

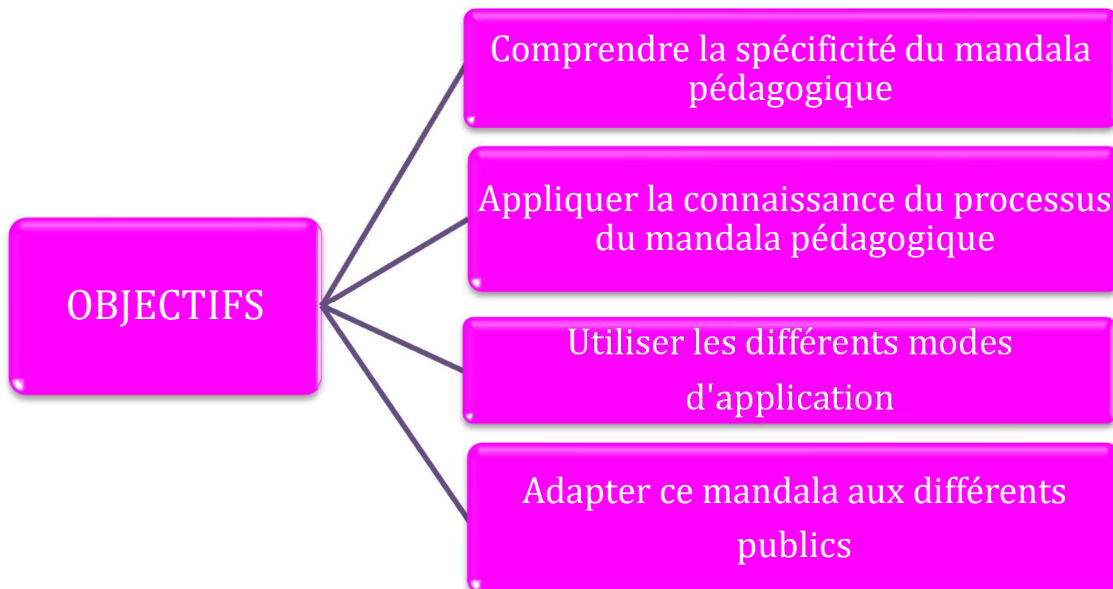


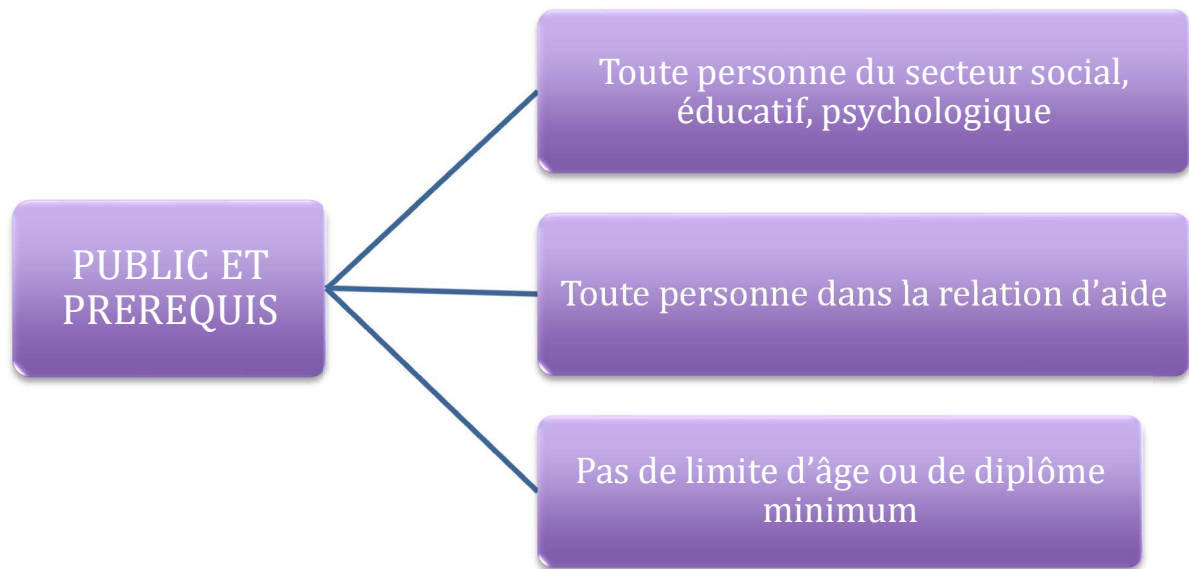
FORMATION PRATICIEN(NE) en Mandala selon la Pédagogie de Marie Pré

Le mandala est un dessin, clairement structuré, comportant un centre et une périphérie. Cette forme est présente partout autour de nous, dans la nature comme dans les arts. Elle se retrouve depuis la nuit des temps dans toutes les cultures.

L'utilisation de cette expression graphique centrée induit une **structuration spontanée** de l'être humain ainsi qu'une **activation des niveaux fonctionnels du cerveau**. Elle favorise également **une remise en équilibre psychique**.

Cette formation est pratique. Elle passe par l'expérimentation et des mises en situation. Les données théoriques viennent compléter, conforter et clarifier les expériences.





FORMATRICE
FORMATRICE

*Mme Antonio Bernadette, Psychologue clinicienne, Psychothérapeute (n°Adeli),
Sophrologue, Art-thérapeute analytique et clinicien, Mandala-Thérapeute®
Formatrice CEFJ/SCORF (société coopérative des organismes de formation).
Expériences de 44 ans dans le domaine social, éducatif, psychologique.
Référente pédagogique de la formation.*

**MODALITES
MODALITES**

Formation 100% Présentielle comportant un petit groupe de personnes.

Ce cursus certifiant demande un suivi progressif sous forme de trois jours selon les modules, un investissement dans une pratique personnelle, un suivi des pratiques.

MANDALA selon la pédagogie de Marie Pré**Module 1 : PEDAGOGIE**

DATE	CONTENU	DUREE	TARIF
20, 21, 22/02/2026	Expérimenter la pratique du dessin centré	9h-18h	Particulier : 350€
	Appliquer la fonction coloriage jusqu'à la création avec des médiums variés		
	Apprendre à écouter et ressentir à partir de ce travail pictural		
	Observer les effets du recentrage physique et de l'apaisement Psychique		
	Connaître le rôle, la place de la parole et des mots écrits		
	Les principes de base selon la pédagogie de Marie Pré		

Module 2 : APPROFONDISSEMENT

DATE	CONTENU	DUREE	TARIF
17, 18, 19/04/2026	Expérimenter le dessin à compléter, le dessin géométrique	9h à 18h	Particulier : 350€
	Le dessin géométrique au service de la construction du Soi		
	Utilisation du schéma heuristique pour la prise de notes		
	Organisation d'un atelier		

Module 3 : ENJEUX DE LA CREATION PROJECTIVE

DATE	CONTENU	DUREE	TARIF
12, 13, 14/06/2026	Impact de la création projective avec le mandala pédagogique	9h à 18h	Particulier : 350€
	Connaître son expression personnelle et aller à la rencontre de soi		
	Accueillir l'émergence des formes et des couleurs de nos profondeurs		

**MANDALA selon la pédagogie de Marie Pré****Module 4 : AXE DE VIE**

DATE	CONTENU	DUREE	TARIF
14, 15, 16/08/2026	Notre potentiel, notre force de vie, nos ressources	9h à 18h	Particulier : 350€
	Expérimentation graphique et plastique variée centrée sur l'histoire de vie		
	Apprendre à faire le point sur notre vie, sur nos savoirs		
	Développer notre savoir être avec le mandala		
	Accueillir les réponses à nos questionnements		

Module 5 : VALIDATION (elle se fait avec un autre formateur)

DATE	CONTENU	DUREE	TARIF
Communiquée par un autre formateur	Révision des acquis pédagogiques	Information donnée par un autre formation	Information donnée par un autre formateur
	Mémoire		
	Mise au point des intégrations du mandala selon la pédagogie de Marie Pré		



MOYENS PEDAGOGIQUES

- ❖ Exposés théoriques
- ❖ Réalisations de plusieurs types de mandalas : à minima de trois mandalas à colorier, à minima de deux mandalas à compléter, de plusieurs mandalas géométriques et mandalas projectifs.
- ❖ Expérimentation des différentes étapes du déroulé pédagogique
- ❖ Réalisations de plusieurs autres mandalas en fonction du cheminement des apprenants.

MOYENS TECHNIQUES

- ❖ Mise à disposition de tout le matériel nécessaire aux réalisations : peintures, crayons, feutres, pastels, tampons, papiers et différents supports créatifs, graphiques et musicaux.
- ❖ Documents, supports pédagogiques.

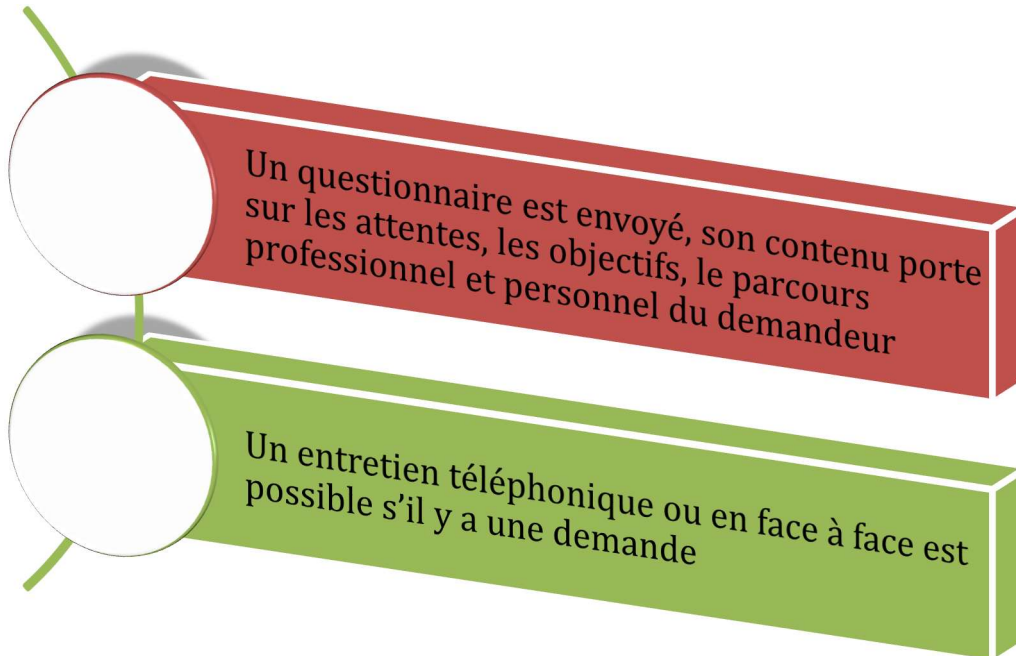
RESSOURCES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES

- ❖ Mise à disposition d'une bibliothèque contenant des mémoires et des travaux déjà réalisés sur ce thème ainsi que des livres.
- ❖ Mise à disposition de l'atelier et des médiums.
- ❖ Mise à disposition d'espaces favorisant les échanges.
- ❖ Possibilité d'hébergement à proximité.

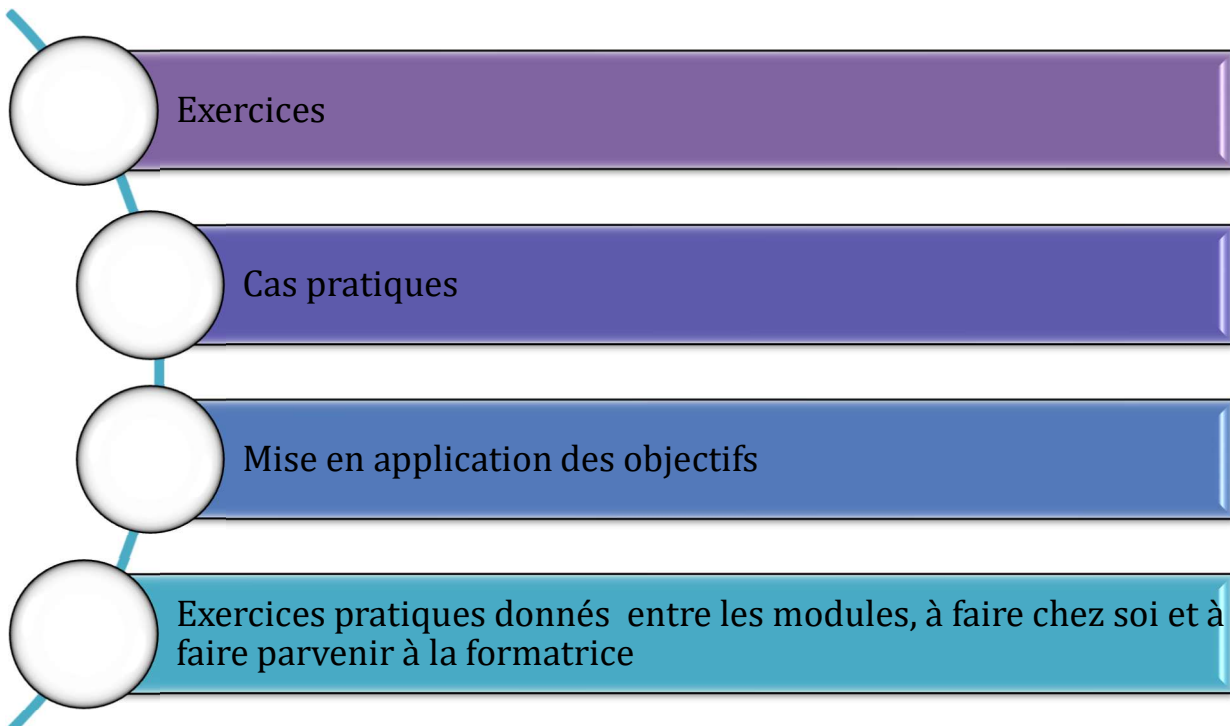


EVALUATION

Avant le début de la formation



Pendant la formation





Fin de la formation

Un questionnaire de
satisfaction du stage

Attestation de suivi et
d'assiduité